

# 與愛同行

# 幸福隨行

邀您一起支持耆老，安心生活

募款期間  
111/5/23~  
112/3/31

- ✓汰舊換新設施設備
- ✓生活照護與健康支持
- ✓日常生活用品支出

勸募字號:衛部救字第1111361477號  
籌募金額:新台幣3,795,570元

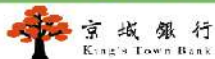


募款資訊



線上捐款

## 專案捐款資訊



銀行代碼:0540054  
帳號:005228007759  
戶名:財團法人台灣省私立  
心德慈化教養院



財團法人台灣省私立心德慈化教養院  
Sin Te Kindly Education and Training Organization

No.

72

112年1月

郵資已付

國內郵資已付

新營郵局許可證  
新營字第251號

印刷物

# 心德之聲

雙季刊



Happy Chinese New Year

- ◆ CRPD的推行與機構面臨的困境
- ◆ 病毒找上門
- ◆ 「樂齡生活·歡度重陽」重陽節活動
- ◆ 音樂療癒人生
- ◆ 小歐的異想世界
- ◆ 「有你懂我」請為我說出心裡話
- ◆ 丟丟樂-輕鬆一下2.0加強版



官網連結



加入心德Line

發行人:王玉雲  
美術編輯:沈瑜瑛  
發行出版:心德慈化教養院社工組  
發行日期:民國112年1月1日  
發行地址:730台南市新營區五興里  
五間厝156號

電話:(06) 6581816  
傳真:(06) 6581540  
網址:www.sinte.org



# CRPD的推行與 機構面臨的困境

最近大家談到身心障礙者權益常會提到CRPD的精神，但CRPD是什麼？不是所有人都了解，其實CRPD就是《身心障礙者權利公約》(The Convention on the Rights of Persons with Disabilities，縮寫為CRPD)，由聯合國決議通過，並於2008年正式生效，而我們雖不是會員國，但為了推廣人權價值，也在2104年通過「身心障礙者權利公約施行法」，目的就是希望能夠維護身心障礙者權益，保障其平等參與社會、政治、經濟、文化等之機會，促進其自立及發展。簡言之就是以身心障礙者為權益主體，用身心障礙者的視角與經驗去檢視並確保不同的需求都能受到保障，其宗旨就是為了保障身心障礙者完整享有平等人權及基本自由，並促進對身心障礙者固有尊嚴之尊重。

近年來因應權益公約的要求，台灣身心障礙者的居住服務模式也逐漸改變，從原有的大型教養機構，慢慢走向小型社區居住模式，甚至政府單位也開始鼓勵住宿機構轉型「社區居住」，除了期望身心障礙者與一般人一樣可以很自在的在社區中生活，可以很方便的取得及使用社區資源外，同時也可依隨自己的喜好佈置房間，也可以自由地安排自己的時間，讓服務對象可以選擇更多元的方式生活，支持訓練身

心障礙者獨立生活之能力，進而回歸社區獨立生活。

我相信這對身心障礙朋友來說是一個很正向的支持方式，也符合CRPD的精神，但以機構現實面來說在執行上仍面臨困難，因為目前機構照顧的服務對象多屬於重度、極重度的心智障礙與多重障礙者，其中最需要大量支持的就是生活照顧與醫療提供，除此之外我們也必須思考服務對象的認知能力、年齡、身體狀況、家庭支持度...等等因素，所以在人力與資源提供上必須要有相當大量的投入與支持，才能夠完全達到CRPD的宗旨，或許對障礙程度較輕且年輕的服務對象可作此規劃，但對年紀稍長及健康維護需要大量支持的身障者來說就必須仔細評估，雖然政府立意良善也期待做出成果，但以現實面來看，以目前服務對象平均年齡已47歲的心德來說，仍有很多障礙須克服，尤其台灣現在已屬於高齡社會，推估再過幾年將邁入超高齡社會，這樣的社會結構，也逐漸影響勞動人口組成，所以期盼政府未來在政策推行的同時，能給予更多適當的配套措施，讓理想與現實面能夠相輔相成，才能為身障者的福祉做出實際的貢獻。

院長

## 院內參與及舉辦活動

- 08/01~08/02 辦理「心午掛艾」端午節活動
- 08/08 參與台南市社會局中秋節記者會
- 09/01 曉水珠心靈之旅 13週年巡迴慈善公演到院義演
- 09/04 參與曉水珠心靈之旅公益活動台江公園表演
- 09/14、09/19 舉行111年「圓圓滿滿 月動心情」中秋活動
- 10/05 舉辦111年「樂齡生活·歡度重陽」重陽節活動
- 10/18、10/19 辦理二梯次清境農場員工自強活動
- 10/31 舉辦111年「搞怪不怪」萬聖節活動
- 11/04 舉辦「浪漫出遊荷蘭村」親子活動
- 11/25 參與贊美酒店「2022贊美盃高球公益賽」活動
- 11/29 辦理111年度創意無限-輔具改良/設計發表會
- 12/23 舉辦聖誕節報佳音活動

## 外界團體愛心關懷

- 08/23 大台南美容美髮義剪服務
- 09/03 台南佳青到院捐贈
- 09/18 高雄市灣勝慈功德會到院捐贈
- 09/23 修緣行善會到院捐贈
- 09/23 亞瑟環保清潔公司到院捐贈
- 09/25 慈濟人醫會蒞院義診
- 09/27 金山財神廟到院捐贈
- 10/25 大台南美容美髮工會義剪
- 12/04 高雄市普生慈善會到院捐贈
- 12/18 福德歌藝推廣協會到院捐贈



▲ 重陽節活動



▲ 「搞怪不怪」萬聖節活動



▲ 曉水珠心靈之旅到院義演

## 專業課程研習與訓練

- 07/13 舉行員工內訓:『認識癲癇與急性發作處理與紀錄』
- 07/16 參加『口腔衛生及心理健康促進』研習課程
- 07/20 舉行員工內訓:『臨終關懷與安寧照顧』
- 07/25、07/26 參加『身障機構院長(主任)知能研習班』研習課程
- 07/27 舉行員工內訓:『擺位與移位原則與輔具應用注意事項』
- 08/03 舉行員工內訓:『輔具在復能與自立生活訓練之運用實務』
- 08/09 參加『常見長照行動輔具』研習課程
- 08/10 舉行員工內訓:『身心障礙者中高齡體適能活動設計與實務應用』
- 08/18 參加『111年度-易讀工作坊』研習課程
- 08/30 參加『身心障礙福利機構公共安全教育訓練』研習課程
- 09/06~09/08 參加『身心障礙者照顧服務研習班第2期』研習課程
- 09/14 參加『性侵害防治初級預防教學影片工作坊』研習課程
- 09/14、09/30 參加『身心障礙者嚴重情緒行為正向支持專業知能課程及工作坊』研習課程
- 09/15 參加『身心障礙福利機構緊急應變工作坊』研習課程
- 09/20 舉行員工內訓:『危機事件預防與緊急應變工作坊』
- 09/28 舉行員工內訓:『身心障礙機構針對服務對象安全與感染管制實務』
- 10/03、10/04 舉行員工內訓:『運用生活品質與支持概念於成人服務』
- 10/11 參加『性侵害防治初級預防觀摩交流會』研習課程
- 10/21 參加『心智障礙(特殊需求)視覺照護相關衛教課程』研習課程
- 11/02 舉行員工內訓:『身心障礙機構性侵害防治與通報』
- 11/02 舉行員工內訓:『身心障礙者性別/性平教育支持服務』
- 11/11 參加『身心障礙服務之品質管理專題』研習課程
- 11/14、11/23、11/29 參加『正向支持取向的情緒行為處理與輔導初階(南區)』研習課程
- 11/16 舉行員工內訓:『基本救命術BLS』
- 11/16 舉行員工內訓:『特殊需求者口腔預防保健及潔牙技巧訓練』
- 11/22、11/23 參加『成人ISP(個別化服務計畫)進階課程』研習課程



▲「中高齡體適能活動設計」課程



## 長新冠的後遺症

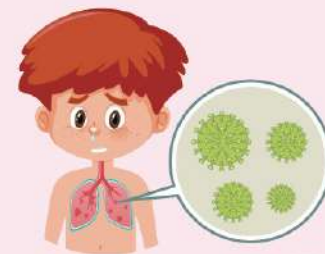
文/護理師 曾秋萍

今年8月27日是個讓我深刻難忘的日子，因為我所負責的樓層受到COVID-19病毒影響，導致將近9成的住民都確診，前因是有位服務對象從醫院出院前檢測為PCR陰性，返回機構後按照規定先至隔離室觀察照護，但因仍有體溫不穩定及呼吸道症狀，評估後預計安排外診，外診前因需先進行快篩檢測，卻出現了我們最不想看到的兩條線，我的天啊~對我來說真的是晴天霹靂啊~也讓樓層共36位服務對象陸續確診，其中也包含我自己及2位工作人員，而被確診的工作人員依規定需隔離7天。

在這隔離期間是我最難熬的日子，因為我的症狀較輕微，所以身體上沒有特別不舒服，難熬是在這個非常時期卻不能與同仁們共同抗疫，每天只能在家看著同仁們協助服務對象進行通報、歸藥及觀察生命徵象，以及如何隔離安置等，真的是非常忙碌。慶幸的是這36位確診的服務對象都只是輕症，在藥物的治療與同仁們的照顧下都順利恢復健康，歷經了35天的抗疫日子才將樓層清零。

而對於確診過後是否會出現長新冠後遺症呢？就我的觀察下發現確診後身體的抵抗力似乎變得較差，上呼吸道也比較敏感，心率也會偏高，尤其10月份時確診過的服務對

象又被一波感冒病毒入侵，傳播速度很快，所以感冒的住民幾乎都有上呼吸道症狀及發燒等病徵，且症狀及用藥治療時間也較長，恢復期也拖得比較久，而另一個明顯症狀就是心率會偏快，所以應該說是突變病毒變強了呢？還是抵抗力變弱呢？我真的不確定，我只知道面對病毒，絕對不能輕忽，持續防疫是我們每天必做的功課，除了希望把疫情控制到最小傷害外，也希望病毒不要再上門了。





# 丟丟樂-輕鬆一下 2.0加強版

## 輔具設計成果分享

文/教保小組長 曾呈祥

今年機構舉行的創意無限-輔具改良與設計成果發表會，由各樓層以團隊模式參與，剛開始團隊開會討論，每個人各自有許多創新的點子和想法，而因有感於生應組大部分服務對象有上肢肌耐力不足的問題，久而久之造成日常生活中簡單的指令愈來愈無法持續和執行，且日後可能需要增加大量人力協助，所以在取得共識後，團隊決定針對生應組最迫切的問題去設計能維持上肢肌耐力訓練，並且能增加服務對象參與意願與獨立操作的桌遊活動。

經過幾次不斷開會溝通與腦力激盪的結果，最終取得一致性的意見並訂定目標方向，有了初步的目標後，團隊開始分工合作著手設計製作「丟丟樂」桌遊輔具。在製作方面期望以機構原有的資源創造出最大效益，於是從尋找環保材料和收集資訊，並選擇活潑顏色做搭配，另外考量服務對象操作之意願，我們也從製作中不斷討論調整和修正，以期製作出較符合服務對象需求的桌遊輔具。

在製作過程中，也讓生應組服務對象參與測試，經過多次改良，最終做出丟丟樂2.0加強版。此「丟丟樂」輔具使用方式是需

將乒乓球瞄準投入紙杯內，此動作可以訓練服務對象的上肢肌力與手眼協調能力；進階版玩法還可指定杯子與球顏色互相對應，另外還有創新競賽版玩法，可分為多組同時進行，只要完成杯子與球對應顏色即可得分，得分越高者即可獲得最後勝利。

製作過程中因為大家互相討論也提升了團隊的向心力、凝聚力而有了更好的默契，而在發表會上除讓服務對象實際操作示範，進行雙向交流外，透過反饋也讓團隊有更多進步的空間。此次成果展也讓服務對象對「丟丟樂」的操作有了成功經驗，除激發出其潛力外也增加自信心，希望這款心德自己設計的桌遊輔具能提升服務對象參與活動的意願，也希望藉由輕鬆的遊戲訓練服務對象的上肢肌力，增進健康維護、休閒娛樂的樂趣。



# 音樂療癒人生

## 用音樂舞動生命

文/社工員 黃碧偵

輕快的音樂聲響起，每周一次的音樂律動課程即將開始，院內的音樂律動課程推動至今已3年的時間，原本使用的樂器已老舊不堪，而隨著音樂律動課程內容的調整，讓服務對象從熟悉的音樂旋律中加入新的樂器，機構也汰舊換新購置一批新樂器，這次總共添購了17種樂器(例如可以聽到大自然聲音的兩聲筒、海浪鼓、刮胡；造型可愛實用的棒棒糖鼓；還有大家喜歡的鈴鼓、手搖鈴、響棒……等等)，目的就是希望能讓音樂律動課程更加豐富。

「什麼時候要再去唱歌、跳舞？」是開始上音樂律動課後大家最常問的問題，大家開始對於課程感到期待，因為可以聽到自己喜歡的音樂旋律、唱自己喜歡的歌，每種樂器有不同頻率的音調，有的服務對象喜歡聽手搖鈴、三角鐵清脆的聲音；有的喜歡跟著音樂旋律拍拍鈴鼓。而木魚、響棒讓大家更願意揮動雙手，訓練手部的小肌肉，搭配音樂旋律讓大家放鬆心情，其中可以敲打的樂器最受大家的喜愛，在挑選使用樂器時，常常是服務對象的第一選擇。為了吸引學員參與課程的興趣，教保員會特別向大家強調：「這個樂器的聲音很好聽跟之前的聲音不一樣喔，大家不想聽聽看」，雖然大家對於樂器名稱還不太熟悉，但每當教保員在介紹樂器時都可以看到大家專注聆聽面帶笑容的表情，看得出大家

對新樂器的好奇，而在購買新樂器後，課程中有更多的樂器可以選擇，也讓教保員在規劃課程上可以豐富的變化樂器的使用，間接提升了服務對象課程的參與度。

不同的樂器讓大家保持對課程的新鮮感，每一種樂器都想敲敲看、聽聽看，在歌曲中加入新樂器後，也有不同的聽覺享受。輕快的和聲讓大家消除緊張、音律的波動又可以產生平衡情感。音樂給人的撫慰與平靜是一個特別的存在，不僅可以調解身心，更具有強大的情緒感染力，讓人產生愉快、安定以及美好的感覺，自然也能在心理及生理層面產生正向反應，所以我們期望透過音樂課程帶領大家探索不一樣的聲音刺激，也希望透過音樂的傳達讓大家體驗生命的美好。





## \* 小歐的異想世界 \*

### 身心障礙者特殊行為輔導

文/教保員 姜佳利

小歐是一位外表看起來乖巧內向的年輕男孩，但他出奇不意的危險行為常讓大家感到非常的苦惱，尤其是小歐的情緒行為最為嚴重，因為他無法表達自己的情緒也無法說出他想要做什麼，所以情緒起伏較大時會出現自傷、打人、亂丟東西等行為，因小歐無口語表達能力且無法理解甚麼樣的行為是危險的，所以一旦出現情緒行為時都需教保員從旁大量提供支持。

我記得剛接觸小歐時，因無法立即理解小歐當時的情緒及行為原由，會因無法有效處理而出現無法控制甚至是自傷傷人的行為，所以經過資深教保員與副組長的指導後，我逐漸開始了解小歐的個性與情緒行為發生的原因常與身心狀況、情緒問題及個人需求有關。記得當初機構為了幫助小歐時除了每年早上陪同小歐散步轉移情緒外，再來就是讓小歐背著裝滿水的寶特瓶背包或穿著負重衣，試著消耗小歐的體力與暴衝行為，但因執行成效不彰且情緒行為嚴重影響他人作息及個人生活品質，因此，在機構專業團隊開會討論下決定讓小歐參與「第一行為工作室的嚴重行為改變計畫」。

因小歐一直以來都有情緒亢奮衝等問題，所以行為工作室的指導員曾建議機構安排小歐進行全身性檢查甚至安排至嘉南療養院接受住院治療，經醫師治療後雖然小歐有時還是會因情緒亢奮出現推人等行為，但次數已減少，而其次要解決的是亂丟物品的行為，因為小歐常把衣物塞進馬桶，造成馬桶阻塞，因此，指導員建議在馬桶旁或廁所附近放置置物桶並指導小歐將物品丟在桶內，測試後發現小歐有減少將衣物塞馬桶的次數，但亂丟物品的情形仍持續發生且物件更多樣化，如：助行器、掃把、輪椅及棉被等，所以針對將大型物件丟窗外的問題，指導員又建議在窗戶及陽台附近放置置物桶讓小歐丟放，目前仍在執行觀察中。

小歐加入第一行為工作室的嚴重行為改變計畫至今已接近四年，指導員每次到院都會針對小歐的特殊行為給予對應的改善方案，雖然小歐依舊有不同的問題行為發生，且每次燃起希望又都會被小歐的其他行為澆滅，但我相信只要機構與指導員持續交流配合計畫執行，相信小歐的行為一定能有所改善，即使改善的成效不明顯，但對小歐與機構來說都是一個機會，一個可以影響小歐人生轉變的機會。

## 「有你懂我」 請為我說出心裡話



### 溝通輔具語音溝通板

文/社工員 鄧福容

人與人之間的聊天問候，對一般人來說是一件很普通且日常的事情，但對於身心障礙者族群，卻是一件非常困難的事，因為他們大部分沒有口語能力，理解能力也相當的弱，因此，溝通就成為身心障礙者與外界連結的阻礙，無法溝通就失去了參與社會的能力。

這次院內舉辦的創意無限-輔具改良與設計成果發表會，社工組最初的设计發想是小忠，他是一位腦性麻痺伴隨肢體障礙的多重障礙者，雖然可以理解簡單指令，但因生活起居皆需他人協助，且沒有口語能力，所以平常互動時只能被動地用表情、聲音及手指比讚等方式傳達自己的需求，但因肢體張力大，所以與他進行溝通時要耗費很長的時間，也不見得能掌握他的想法與需求，所以此次我們想先針對他的生理需求及基本的喜歡或不喜歡製作簡易的語音溝通圖板。

我們將可以反覆錄音的語音按鈕結合易讀易懂的圖像概念將圖卡貼在語音按鈕上，讓小忠看到圖片時用手將按鈕按下去，就能說出圖片上的意思，透過語音代替他傳達需求，像是：我想喝水、我想吃飯、我要大便...等等，讓第一線的工作人員能更快速且準確的了解小忠的需求並進行服務提供，另外再以常用的笑臉與哭臉代表喜歡、不喜歡，這樣就能將生活中常詢問

的問題讓小忠能透過這2個按鈕傳達自己的想法與喜好。

溝通板完成當下就讓小忠測試，小忠看到語音溝通板時很開心，也能了解圖卡上代表的意思，只是因手部張力大，仍需要多次練習才有辦法將自己的手按在正確的按鈕上，但已跨出了第一步；另外我們也讓另1位有相同溝通障礙的小麗測試，效果就不錯，也增加了小麗與外界互動的信心，只是這個語音溝通版對於理解能力不佳的服務對象就不適用，雖然語音溝通板不見得適合所有的身心障礙者，但對於理解程度不錯卻無法使用筆談和口語的服務對象來說，仍有助於提升生活上的溝通，改善其生活品質，我們甚至發現這套溝通輔具也可作為意見調查的輔助工具，讓服務對象能更輕鬆的反映出自己的想法。

人類是群體生活，而溝通有助於人與人的互動，因此，增加環境的友善才有辦法促成身心障礙者在社會參與上的平等。無障礙的生活空間需要你我的細心觀察，才能找出最適合他們生活的方式，他們並沒有因為天生的障礙而斷了與外界的溝通，而是需要我們為他們連結適合的溝通管道，而這正是我們目前努力在做的，也希望大家一起攜手幫助他們打開與外界交流的機會。